

SOCIOLOGIJA KOMUNIKACIJA

Nastavnik: Doc. dr Dušan Ristić
Asistent: Ms Milena Kojić

Osnovna literatura za ispit

1. Janićijević, J. (2000). *Komunikacija i kultura*. Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.
2. Koković, D. (2007). *Društvo i medijski izazovi*. Novi Sad: Filozofski fakultet.
3. Nojman, I.B. (2009). *Značenje, materijalnost, moć: Uvod u analizu diskursa*. Beograd: Centar za civilno-vojne odnose, Alexandria Press.
4. Petrović, D. (2013). *Društvenost u doba interneta*. Novi Sad: Akademska knjiga.

Predispitne i ispitne obaveze studenata

Seminarski rad: 30 bodova (istraživanje 20 i usmeno izlaganje 10).

Dolasci/aktivnost: 10 bodova (5+5)

Ispit: 60 bodova.

Šira literatura – izbor

- Bal, F. (1997). *Moć medija*. Beograd: Clio.
- Bart, R. (1979). *Književnost, mitologija, semiologija*. Beograd: Nolit.
- Bernštajn, B. (1979). *Jezik i društvene klase*. Beograd: BIGZ.
- Bodrijar, Ž. (1991). *Simulakrumi i simulacija*. Novi Sad: Svetovi.
- Bodrijar, Ž. (1991). *Simbolička razmena i smrt*. Gornji Milanovac: Dečje novine.
- Bodrijar, Ž. (2001). *Simulacija i zbilja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, HSD.
- Bourdieu, P. (1992). *Što znači govoriti*. Zagreb: Naprijed.
- Brigs, A., Berk, P. (2006). *Društvena istorija medija*. Beograd: Clio.
- Bugarski, R. (1997). *Jezik u društvu*. Beograd: XX vek.
- Burdije, P. (2000). *Narcisovo ogledalo*. Beograd: Clio.
- Castells, M. (2003). *Internet galaksija: razmišljanja o Internetu, poslovanju i društvu*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- Čomski, N. (2004). *Mediji, propaganda i sistem*. Zagreb: Tisak-Čvorak.
- Čomski, N. (2004). *Propaganda i javno mnjenje*. Novi Sad: Rubikon.
- Danojlić, M. (1990). *Muka s rečima*. Beograd: XX vek.
- Debord, G. (2003). *Društvo spektakla*. Beograd: Anarhija/Blok45.
- Dolo, L. (2000). *Individualna i masovna kultura*. Beograd: Clio.
- Džouns, S. (ur.) (2001). *Virtuelna kultura. Identitet i komunikacija u kiber-društvu*. Beograd: XX vek.
- Đorđević, J. (2008). *Studije kulture – zbornik*. Beograd: Službeni glasnik.
- Eko, U. (1973). *Kultura, informacija, komunikacija*. Beograd: Nolit.
- Fidler, R. (2004). *Mediamorphosis*. Beograd: Clio.
- Gir, Č. (2011). *Digitalna kultura*. Beograd: Clio.
- Gone, Ž. (1998). *Obrazovanje i mediji*. Beograd: Clio.
- Grupa autora (2006). *Obrazovanje za medije – iskustva, iskušenja, perspektive*. Beograd: Centar za profesionalizaciju medija i Institut društvenih nauka.
- Habermas, J. (2002). *Postmetafizičko mišljenje*. Beograd: Beogradski krug.

- Habermas, J. (2012). *Javno mnjenje – istraživanje u oblasti jedne kategorije građanskog društva*. Novi Sad: Mediterran Publishing.
- Haravej, D. (2008). *Manifest za kiborge*, u: *Studije kulture – zbornik*, priredila Jelena Đorđević, Beograd, Službeni glasnik, 2008. Strane 604-641.
- Herman, E.S. i Mekčesni, R.V. (2004). *Globalni mediji*. Beograd: Clio.
- Hol, E. (1976). *Nemi jezik*. Beograd: BIGZ.
- Hol, S. (2008). *Kodiranje/dekodiranje*, u: *Studije kulture – zbornik*, priredila Jelena Đorđević, Beograd, Službeni glasnik, strane 275-286.
- Kardon, D. (2013). *Internet demokratija*. Beograd: Fabrika knjiga.
- Kastels, M. (2000). *Uspion umreženog društva*, knjiga 1. Zagreb: Golden marketing.
- Kastels, M. (2003). *Internet galaksija*. Zagreb: HSD.
- Kelner, D. (2004). *Medijska kultura*. Beograd: Clio.
- Kaznev, Ž. (1978). *Televizija kao društveni i kulturni fenomen*. Treći program radio Beograda, 38.
- Kin, Dž. (1995). *Mediji i demokratija*. Beograd: Filip Višnjić.
- Kodelupi, V. (1995). *Tržišna komunikacija*. Beograd: Clio.
- Koković, D. (2005). *Pukotine kulture*. Novi Sad: Prometej.
- Koković, D. (2004). *Sport i mediji*. Novi Sad: FABUS.
- Koković, D. (2007). *Društvo i medijski izazovi – uvod u sociologiju masovnih komunikacija*. Novi Sad: Filozofski fakultet.
- Lesig, L. (2006). *Slobodna kultura*. Beograd: Službeni glasnik.
- Lič, E. (2001). *Kultura i komunikacija*. Beograd: XX vek.
- Ljubojev, P. (1996). *Masovne komunikacije*. Novi Sad: Pozornica dramskih umetnosti.
- Lorimer, R. (1998). *Masovne komunikacije*. Beograd: Clio.
- Lotman, J.M. (2004). *Semiosfera*. Novi Sad: Svetovi.
- Lurija, A.R. (2000). *Jezik i svest*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Makluan, M. (1971). *Poznavanje opština čovekovih produžetaka*. Beograd: Prosveta.
- Makluan, M. (1973). *Gutenbergova galaksija*. Beograd: Nolit.
- Manović, L. (2011). *Šta su to novi mediji? U: Moć, mediji &*. Beograd: FMK.
- Mek Kvejl, D. (1976). *Uvod u sociologiju masovnih komunikacija*. Beograd: Glas.
- Mek Kvejl, D. (1994). *Stari kontinent – novi mediji*. Beograd: Nova.
- MekKvin, D. (2000). *Televizija*. Beograd: Clio.
- Paletz, D.L. and Entman, R. M. (1981). *Media, Power, Politics*. New York/London. The Free Press/Collier Macmillan Publishers.
- Pupovac, M. (1990). *Politička komunikacija*. Zagreb: August Cesarec.
- Radojković, M; Crnobrnja, S. (1990). *Sredstva masovnih komunikacija*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Radojković, M; Stojković, B. (2004). *Informaciono-komunikacioni sistemi*. Beograd: Clio.
- Sabljak, T. (1981). *Rječnik šatrovačkog govora*. Zagreb: Globus.
- Shields, R. (ur) (2001). *Kulture interneta*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, HSD.
- Sternheimer, K. (2003). *It's Not the Media*. Oxford: Westview Press.
- Šušnjić, Đ. (1995). *Ribari ljudskih duša*. Beograd: Čigoja.
- Tabs, S. (2013). *Komunikacija – principi i konteksti*. Beograd: Clio.
- Terkl, Š. (2011). *Sami zajedno*. Beograd: Clio.
- Tompson, K. (2003). *Moralna panika*. Beograd: Clio.
- Tofler, A. (1983). *Treći talas 1-2*. Beograd: Jugoslavija.
- Virilio, P. (2000). *Informatička bomba*. Novi Sad: Svetovi.
- Volkov, V. (1998). *Dezinformacija – od trojanskog konja do Interneta*. Beograd: Naš dom.
- Vreg, F. (1975). *Društveno komuniciranje*. Zagreb: Centar za informacije i publicitet.
- Walker, J.A. (1994). *Art in The Age of Mass Media*. London: Pluto Press.
- Zinovjev, A. (2002). *Velika prekretnica*. Beograd: Naš dom.